

Termine - Themen - Orte

Die Ausbildung zur Tanzpädagogin HKIT® dauert ein Jahr und umfasst 30 Ausbildungstage in der Gruppe. Zusätzlich sollte Selbstlernzeit eingeplant werden, um sich in Kleingruppen zwischen den Ausbildungsblocks zu treffen, die vermittelten Inhalte zu üben, sie im eigenen Arbeitsfeld anzuwenden und zu vertiefen. Die Ausbildung schließt mit dem Zertifikat Tanzpädagogin HKIT® ab.

Voraussetzung: ein Jahr Tanzpraxis HKIT® und mindestens ein Einführungsworkshop HKIT®.

Termine der Ausbildungsgruppe Nord 2026

24. - 29. Juli 2026	Der Tanz mit der Erde und den Basics der HKIT®
20. - 25. Oktober 2026	Atem, Stimme, Klang, Rhythmus, Fließen und Pulsieren - der Tanz mit den Faszien
14. - 20. Dezember 2026	Das Netz des Lebens weben - Heilungstanzritual Taranta
2. - 7. März 2027	Rhythmen des Lebens - Aus dem Bauch tanzen
27. April - 2. Mai 2027	Der Tanz der Wirbelsäule - Achse, Aufrichtung, Beweglichkeit
13. - 18. Juli 2027	In der Fülle baden - der Tanz mit Schultern, Armen, Händen und Heraustreten in die eigene tanzpädagogische Praxis

Ort der Ausbildungsgruppe Nord 2026

Tagungszentrum Tanzheimat Inzmühlen
Im Seevegrund 6, 21256 Handeloh - Inzmühlen
www.tanzheimat.de

Kosten der Ausbildung Tanzpädagogik HKIT® 2026

Honorar 3300 EUR (110 EUR x 30 Ausbildungstage)
inkl. ausführlichem Script und persönlicher Betreuung.
Bei verbindlicher Anmeldung bis zum 15. Mai 2025 gibt es einen Frühbucherinnenrabatt von 240 Euro.
Hinzukommen die Kosten für das Tagungshaus.

Einführungsworkshops 2026

14. März 2026 und 30. Mai 2026

Elke Wagner

Jahrgang 1967, Tänzerin, Dipl. Sozialarbeiterin FH, arbeitet seit über 30 Jahren mit Menschen an ihrem persönlichen Wachstum über Tanz und Bewegung. Achtjährige Ausbildung in Tanzpädagogik und Tanztherapie bei G.F. Weltweite Tanzstudien. Seit 1997 Leitung des Instituts HKIT® und der Ausbildungen HKIT®. Eine Heimat im Körper finden, eine Heimat in Verbundenheit. Der Tanz mit der Landschaft ist der rote Faden ihrer künstlerischen Arbeit.

Weitere Informationen und Anmeldung:

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®
Vor den Höfen 12a
D 29640 Schneverdingen
0 51 98 - 98 111 04
e-mail info@heilende-kraefte-im-tanz.de
www.heilende-kraefte-im-tanz.de



wenn
tanzen lernen
Wachstum
sein soll

Tanzpädagogik HKIT®



Fotos:
Ausbildungsgruppe HKIT® in der Tanzheimat Inzmühlen
Global Water Dance an der Seeve
Elke Wagner, Gelbes Ufer Rügen



Wenn tanzenlernen Wachstum sein soll

Die Tanzpädagogik HKIT® folgt einer Pädagogik, die dem Tanz seine ursprünglichen und heilenden Kräfte bewahrt und liebevolle Zugänge zum eigenen Körper öffnet. Im Vordergrund der Tanzpädagogik HKIT® stehen die Lust und Freude an der Bewegung und die gemeinsamen Tanz-erlebnisse in der Gruppe. Besonders wichtig ist der Transfer des im Tanzunterricht Gelernten auf den persönlichen und beruflichen Alltag, um aus den Körpererfahrungen im Tanz Bewegungen im Leben entstehen zu lassen und das Gelernte anzuwenden. Wege in den Tanz des Lebens.

Die Ausbildung zur Tanzpädagogin HKIT® vermittelt tanzpädagogische Fähigkeiten, mit HKIT® mit Einzelnen und mit Gruppen zu arbeiten. Sie stellt tanzpädagogische Methoden und Übungen zur Verfügung, um Abendkurse und Wochenenden mit HKIT® durchzuführen oder HKIT® gezielt in das persönliche Arbeitsfeld zu integrieren. Zweiter Schwerpunkt der Ausbildung ist das tänzerische Training der Tanzform HKIT®.

Die Tanzpädagogik HKIT® sieht den Tanz in seiner gesellschaftspolitischen Bedeutung und legt gesellschaftsverändernde Faktoren in der Verbindung von Bewegungsmuster, Denkmuster, Glaubensmuster, Beziehungs- und Verhaltensmuster offen.

Wurzeln der Tanzpädagogik HKIT® finden sich u.a. im Entdeckenlassenden Lernen und im Offenen Unterricht der Reformpädagogik, der Bewegungsarbeit Elsa Gindlers und Anna Halprins sowie in der von Gerda Boyesen entwickelten Körperpsychotherapie, der Biodynamik.



Ausbildungsinhalte und Ziele

Tanztechnik

- Die Bewegungsrituale der HKIT®
- Der Tanz aus dem freien Bewegungsimpuls
- Kippen, Wiegen und Kreisen, die Basics der HKIT® als ursprünglichen, lebendigen Ausdruck wiederentdecken
- Alle Körperteile und Körperebenen erschließen und in den eigenen Tanz integrieren.
- Die spirituelle Tiefe des Tanzes entfalten.
- Tanz, Atem und Stimme, Rhythmus, Klang und Bewegung lustvoll miteinander verbinden.
- Mit Gruppentänzen die Gemeinschaft im Tanz erleben.
- Die biodynamische Massage nach Gerda Boyesen als Einstieg in Tanz und Bewegung.
- Entwicklung tänzerischer, aber auch verbaler Ausdrucksmöglichkeiten von Körperlichkeit.
- Erforschen von gemeinsamen Tanzwegen in der Gruppe, die gut tun, der Einzelnen Raum für sich selbst lassen und gleichzeitig Heimat geben im Miteinander.

Theorie

- Didaktische und methodische Kompetenzen für das Tanzen mit Gruppen und in der Einzelarbeit, die Raum für den individuellen Lernprozess lassen.
- Begegnung mit pädagogischen Ansätzen, die dem eigenen Bewegungsimpuls Raum geben.
- Anatomische Grundlagen des Tanzens mit eigenen Körpererfahrungen verbinden.
- Erforschung der Zusammenhänge von Lernen, Bewegung und persönlichem Wachstum.
- Tanzreise durch die Weltgeschichte des Tanzes mit Augenmerk auf ursprüngliche Tanzformen.



Begleitung & Coaching

Die Teilnehmerinnen werden über die gesamte Ausbildungsdauer durch ihre Ausbilderin individuell begleitet. Dies ermöglicht einen kontinuierlichen Lernprozess, nachhaltiges Lernen und bietet Raum für vertiefenden Austausch und Reflexion.

Die Ausbildung ist prozessorientiert und hat uneingeschränkt die individuellen Interessen und Kompetenzen der Teilnehmerinnen als Ausgangspunkt und Ziel. Die Teilnehmerinnen erfahren Vertrauen in sich selbst und bekommen die Rückenstärkung, um herauszutreten und den Tanz im beruflichen und familiären Alltag zu meistern.

Die Ausbildung Tanzpädagogik HKIT® ist besonders empfehlenswert für

- Therapeutinnen aller Richtungen, Erzieherinnen, Pädagoginnen, Psychologinnen, Sozialarbeiterinnen, Lehrerinnen, Tänzerinnen, Ärztinnen, Hebammen, Krankenschwestern, Heilpraktikerinnen, Altenpflegerinnen, Frauen, die mit Führungsaufgaben betraut sind.
- Für alle, die Lust haben, HEILENDE KRÄFTE IM TANZ® als bewegend-gestaltendes Element in ihre berufliche Praxis zu integrieren.
- Für alle, die selbständig Kurse und Trainings durchführen wollen, ihre Persönlichkeit entwickeln wollen und freier, spielerischer, beweglicher, spontaner und kreativer in Beruf und Alltag werden wollen.
- Für alle, die sich selbst und anderen die Welt des Tanzes öffnen wollen.