

Termine - Themen - Orte

Die Ausbildung zur Tanzpädagogin HKIT® dauert ein Jahr und umfasst 30 Ausbildungstage in der Gruppe. Zusätzlich sollte Selbstlernzeit eingeplant werden, um sich in Kleingruppen zwischen den Ausbildungsblocks zu treffen, die vermittelten Inhalte zu üben, sie im eigenen Arbeitsfeld anzuwenden und zu vertiefen. Die Ausbildung schließt mit dem Zertifikat Tanzpädagogin HKIT® ab.

Voraussetzung: ein Jahr Tanzpraxis HKIT® und mindestens ein Einführungsworkshop HKIT®.

Termine und Orte Ausbildungsgruppe Nord 2024

23. - 27. April 2024	Der Tanz mit der Erde und der Tanz mit den Basics der HKIT® www.tanzheimat.de
3. - 6. Juli 2024	Atem, Stimme, Klang, Rhythmus Wintermoor
9. - 12. Oktober 2024	Fließen und Pulsieren - der Tanz mit den Faszien Wintermoor
3. - 8. Dezember 2024	Rhythmen des Lebens - Aus dem Bauch tanzen Wintermoor
4. - 9. Februar 2025	Das Netz des Lebens weben - Heilungstanzritual Taranta www.tanzheimat.de
22. - 27. April 2025	Der Tanz der Wirbelsäule Ostsee / Rügen
10. - 15. Juni 2025	In der Fülle baden - der Tanz mit Schultern, Armen, Händen und Heraustreten in die eigene tanzpädagogische Praxis. Wintermoor

Kosten der Ausbildung Tanzpädagogik HKIT® 2024

Honorar 3300 EUR (110 EUR x 30 Ausbildungstage)
inkl. ausführlichem Script und persönlicher Betreuung.
Bei verbindlicher Anmeldung bis zum 31. März 2024 gibt es einen Frühbuchenrabatt von 240 Euro.

Elke Wagner

Jahrgang 1967, Tänzerin, Dipl. Sozialarbeiterin FH, arbeitet seit über 30 Jahren mit Menschen an ihrem persönlichen Wachstum über Tanz und Bewegung. Achtjährige Ausbildung in Tanzpädagogik und Tanztherapie bei G.F. Weltweite Tanzstudien. Seit 1997 Leitung des Instituts HKIT® und der Ausbildungen HKIT®. Eine Heimat im Körper finden, eine Heimat in Verbundenheit. Der Tanz mit der Landschaft ist der rote Faden ihrer künstlerischen Arbeit.

Weitere Informationen und Anmeldung:

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®
Vor den Höfen 12a
D 29640 Schneverdingen
Fon 0 51 98 - 98 111 04
e-mail info@heilende-kraefte-im-tanz.de
www.heilende-kraefte-im-tanz.de



wenn
tanzen lernen
Wachstum
sein soll

Tanzpädagogik HKIT®



Fotos:
Ausbildungsgruppe HKIT® in der Tanzheimat Inzmühlen
Global Water Dance an der Seeve
Elke Wagner, Gelbes Ufer Rügen



Wenn tanzenlernen Wachstum sein soll

Die Tanzpädagogik HKIT® folgt einer Pädagogik, die dem Tanz seine ursprünglichen und heilenden Kräfte bewahrt und liebevolle Zugänge zum eigenen Körper öffnet. Im Vordergrund der Tanzpädagogik HKIT® stehen die Lust und Freude an der Bewegung und die gemeinsamen Tanzerlebnisse in der Gruppe. Besonders wichtig ist der Transfer des im Tanzunterricht Gelernten auf den persönlichen und beruflichen Alltag, um aus den Körpererfahrungen im Tanz Bewegungen im Leben entstehen zu lassen und das Gelernte anzuwenden. Wege in den Tanz des Lebens.

Die Ausbildung zur Tanzpädagogin HKIT® vermittelt tanzpädagogische Fähigkeiten, mit HKIT® mit Einzelnen und mit Gruppen zu arbeiten. Sie stellt tanzpädagogische Methoden und Übungen zur Verfügung, um Abendkurse und Wochenenden mit HKIT® durchzuführen oder HKIT® gezielt in das persönliche Arbeitsfeld zu integrieren. Zweiter Schwerpunkt der Ausbildung ist das tänzerische Training der Tanzform HKIT®.

Die Tanzpädagogik HKIT® sieht den Tanz in seiner gesellschaftspolitischen Bedeutung und legt gesellschaftsverändernde Faktoren in der Verbindung von Bewegungsmuster, Denkmuster, Glaubensmuster, Beziehungs- und Verhaltensmuster offen.

Wurzeln der Tanzpädagogik HKIT® finden sich u.a. im Entdeckenlassenden Lernen und im Offenen Unterricht der Reformpädagogik, der Bewegungsarbeit Elsa Gindlers und Anna Halprin sowie in der von Gerda Boyesen entwickelten Körperpsychotherapie, der Biodynamik.

Ausbildungsinhalte und Ziele

Tanztechnik

- Die Bewegungsrituale der HKIT®
- Der Tanz aus dem freien Bewegungsimpuls
- Kippen, Wiegen und Kreisen, die Basics der HKIT® als ursprünglichen, lebendigen Ausdruck wiederentdecken. Alle Körperteile und Körperebenen erschließen und in den eigenen Tanz integrieren.
- Die spirituelle Tiefe des Tanzes entfalten.
- Tanz, Atem und Stimme, Rhythmus, Klang und Bewegung lustvoll miteinander verbinden.
- Mit Gruppentänzen die Gemeinschaft im Tanz erleben.
- Die biodynamische Massage nach Gerda Boyesen als Einstieg in Tanz und Bewegung.
- Entwicklung tänzerischer, aber auch verbaler Ausdrucksmöglichkeiten von Körperlichkeit.
- Erforschen von gemeinsamen Tanzwegen in der Gruppe, die gut tun, der Einzelnen Raum für sich selbst lassen und gleichzeitig Heimat geben im Miteinander.

Theorie

- Didaktische und methodische Kompetenzen für das Tanzen mit Gruppen und in der Einzelarbeit, die Raum für den individuellen Lernprozess lassen.
- Begegnung mit pädagogischen Ansätzen, die dem eigenen Bewegungsimpuls Raum geben
- Anatomische Grundlagen des Tanzens erweitern und mit eigenen Körpererfahrungen verbinden
- Erforschung der Zusammenhänge von Lernen, Bewegung und persönlichem Wachstum.
- Tanzreise durch die Weltgeschichte des Tanzes mit Augenmerk auf ursprüngliche Tanzformen.

Begleitung & Coaching

Die Teilnehmerinnen werden über die gesamte Ausbildungsdauer durch eine Ausbilderin individuell begleitet. Dies ermöglicht einen kontinuierlichen Lernprozess und nachhaltiges Lernen und bietet Raum für vertiefenden Austausch und Reflexion.

Die Ausbildung ist prozessorientiert und hat uneingeschränkt die individuellen Interessen und Kompetenzen der Teilnehmerinnen als Ausgangspunkt und Ziel. Demokratische Lern- und Arbeitstechniken ermöglichen die gegenseitige Befruchtung von individuellem und gemeinsamem Lernen und machen den großen Erfolg der Ausbildungen HKIT® aus. Die Teilnehmerinnen erfahren Vertrauen in sich selbst und bekommen die Rückenstärkung, um herauszutreten und den Tanz im beruflichen und familiären Alltag zu meistern.

Die Ausbildung Tanzpädagogik HKIT® ist besonders empfehlenswert für

- Therapeutinnen aller Richtungen, Erzieherinnen, Pädagoginnen, Psychologinnen, Sozialarbeiterinnen, Lehrerinnen, Tänzerinnen, Ärztinnen, Hebammen, Krankenschwestern, Heilpraktikerinnen, Altenpflegerinnen, Frauen, die mit Führungsaufgaben betraut sind.
- für alle, die Lust haben, HEILENDE KRÄFTE IM TANZ® als bewegend-gestaltendes Element in ihre berufliche Praxis zu integrieren.
- für alle, die selbständig Kurse und Trainings durchführen wollen, ihre Persönlichkeit trainieren wollen und freier, spielerischer, beweglicher, spontaner und kreativer in Beruf und Alltag werden wollen.
- für alle, die sich selbst und anderen die Welt des Tanzes öffnen wollen.