

Supervision HKIT® 2020

Berufsbegleitende Supervision in der Gruppe, Leitung G.F.

Thema des Jahres: Über sich hinauswachsen. Grenzen erweitern.

Tanzheimat Inzmühlen, Naturpark Lüneburger Heide



Gabriele Fischer

Drei Jahre HKIT® Ausbildung liegen hinter Dir. Du hast eine Menge über Dich selbst erfahren in der Gruppe mit anderen und in der Einzelarbeit. Wie geht es weiter?

Mit der Supervision begegnest Du weiteren Facetten der HKIT® und vertiefst und festigst Dein Wissen und Können in Sachen Tanz und Therapie. Das fängt damit an, dass Du einer anderen Ausbilderin begegnest, dass sich Deine gewohnte HKIT® Gruppe verändert, damit erweitert sich Dein Bild von den HKIT®. Neue Aspekte treten hinzu.

Wir arbeiten in der Supervision von eueren Erfahrungen ausgehend, tauschen Erfahrungen aus und gewinnen so weitere Einsichten in das, was HEILENDE KRÄFTE IM TANZ® für uns und andere sein können. Ich freue mich darauf, denn auch nach über 30 Jahren gibt es Neues und Unbekanntes zu entdecken und in die Arbeit mit den HKIT® zu integrieren.

24. - 29. März 2020 Die therapeutische Beziehung.

Die therapeutische Beziehung steht im Mittelpunkt eines Therapieerfolgs. Deshalb legen wir in der HKIT® Ausbildung sehr viel Wert auf eine gelungene Kommunikation zwischen Klientin und Therapeutin. Bei diesem Ausbildungstermin erhaltet ihr einen Einblick in die Grundlagen der Gewaltfreien Kommunikation und wir üben ihre praktische Anwendung in der verbalen und nonverbalen Kommunikation. 80% des Kommunizierten vermittelt sich nonverbal.

Oft fällt es gerade Frauen besonders schwer, uns unsere Bedürfnisse einzugestehen und um etwas zu bitten und damit klar und unmissverständlich auszudrücken was wir wollen. Daran würde ich gerne mit euch arbeiten, aber auch das Thema Feindbilder finde ich spannend und das Thema Empathie als Türöffner. Intensive HKIT® Tage erwarten Euch. Gerne können auch Tänzerinnen, die nicht in der Supervisionsausbildung sind, mitmachen.

Literaturempfehlung: Bitschnau, Die Sprache der Giraffen. Junferman.

29. Mai - 3. Juni 2020 Die eigenen Grenzen erweitern - Der Tanz mit den Orixas

In der Grundausbildung habt ihr die wichtigsten Orixas kennen gelernt. In der Supervision stellt sich die Frage, wie arbeite ich in meinen Tanzgruppen damit. Wir werden uns deshalb viel Zeit nehmen in einem Personal Training eueren Zugang zu diesen mächtigen Tanzwesen zu festigen, so dass es euch eine Freude ist, den Tanz mit ihnen zu vermitteln.

Die Orixas mit denen wir arbeiten werden wählt ihr selber aus. Bitte meldet Euch frühzeitig zu diesem Termin an, damit wir genügend Zeit für die Vorarbeiten haben. Gäste willkommen.

14.-19. Juli 2020

Vom Atem zur Stimme, zur Bewegung. Grundlagen der HKIT® aus neuer Perspektive. Die Bedeutung von AATINI und Ola Raknes in der Tanztherapie. Mehr zu diesem Thema: Blogbeitrag auf www.gabrielefischer.com vom 11.12.2019.

6. - 11. Oktober 2020

Heilungstanzrituale der HKIT®. Heraustreten aus traumatischen Lebenserfahrungen. Krafttänze. Rhythmus. Verbindung von Wort und Tanz.

Zu diesem Termin kommt Gisela Notz und stellt ihren Kalender Wegbereiterinnen 2021 vor. Das Projekt Wort und Tanz von G.F. und Gisela Notz hat eine lange Tradition, Infos dazu gibt es z.B. im Blogbeitrag vom 6.11.2019 auf www.gabrielefischer.com

Anmeldung

Elke Wagner

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®

Vor den Höfen 12a

29640 Schneverdingen

Fon 0 51 98 - 98 111 04

Fax 0 51 98 - 98 111 05

e-mail Info@heilende-kraefte-im-tanz.de

www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de



Bitte wenden!

Leitung

G.F., Begründerin der Methode HKIT® und Autorin zahlreicher Bewegungsliteratur und Ausbildungsteam: Stefka Weiland für die Arbeit mit GFK; Mediation, Stimme, Musik und spezielle Tanzangebote, Elke Wagner betreut die Abschlussarbeiten und die Vernetzung zum Berufsverband DHKIT®.

Dauer

43 Tage (10 Blocks à 4 Tage plus 3tägiges Abschlusskolloquium)

Es ist nach Absprache auch möglich, an einzelnen Blocks teilzunehmen. Bei der Teilnahme an einzelnen Blocks erhöht sich das Honorar auf 135 Euro/Tag.

Termine 2020

24. - 29. März 2020

29. Mai - 3. Juni 2020

14. - 19. Juli 2020

6. - 11. Oktober 2020

20 Tage 2021 und 7 Tage 2022

Bei weniger als 6 Teilnehmerinnen kann die Gruppensupervision in supervisorische Einzelarbeit umgewandelt werden.

Kosten

Honorar 5375 Euro (125 Euro x 43 Tage) bei Anmeldung für die kompletten 2 Jahre.

Unterkunft u. Verpflegung in Inzmühlen 69 EUR/Nacht im Doppelzimmer

Einzelzimmerzuschlag in Inzmühlen 12 EUR/Nacht (nur soweit verfügbar)

An- und Abreise

Anreise: Dienstag vor Kursbeginn zum Abendessen. Abreise Sonntag nach Kursende nach dem Frühstück. Kursbeginn am Mittwoch um 10 Uhr.

Anmeldung

Elke Wagner

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®

Vor den Höfen 12a

29640 Schneverdingen

Fon 0 51 98 - 98 111 04

Fax 0 51 98 - 98 111 05

e-mail Info@heilende-kraefte-im-tanz.de

www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de

