

Dancing Dialogue® Tanzreise

Dancing Dialogue® pur - im tänzerischen Dialog mit der Kunst Henry Moores
19. - 22. Juni 2020 London, 23. - 27. Juni Perry Green - Leitung G.F.



Im Tanzen über sich hinaus wachsen. Wie geht das? Welche Kommunikation entspinnt sich mit einem tänzerischen Gegenüber wie den Skulpturen des renommierten Bildhauers Henry Moore? Welche ungeahnten Zugänge zur Kunst zeigen sich dabei? Welche Türen öffnet das in uns? Vier Tanzstudientage in dem Skulpturenpark der Henry Moore Foundation in Perry Green, in der Nähe von London.

Darfs ein bisschen mehr sein?

Für alle, die gerne mehr von London haben wollen bieten wir vor den Tagen in Perry Green ein Londonwochenende an mit Stadtführung und Dancing Dialogue® Tanzplätzen in the City wie Hydepark und so.

Henry Moore, heißt es, ist der bedeutendste Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Bereits in meiner frühen Jugend begegnete mir eine seiner „Liegenden“ im Stuttgarter Schlosspark. Helmut Schmidt ließ eine Skulptur von Moore vor dem Bundeskanzleramt in Bonn aufstellen, die jeden Abend in der Tagesschau zu sehen war und später fiel mir vor dem Recklinghauser Festspielhaus eine dreiteilige Skulptur von ihm auf, die ich dann erst vor zwei Jahren im Louisiana Museum in Kopenhagen wieder traf. In vielen deutschen Städten finden wir Moores Skulpturen und so ist es naheliegend mit ihnen in einen tänzerischen Dialog einzutreten.

Henry Moore hat noch vor seinem Tod eine Stiftung eingerichtet, deren besonders Ziel es ist Zugänge zu seinen Skulpturen zu erforschen. Das kommt uns sehr entgegen. In zwanzig Jahren DD haben wir sehr viel Erfahrungen dazu sammeln können, welche Informationen ein bildnerisches Werk über den Tanz preiszugeben vermag. Wir sprechen von bewegend oder sogar von umwerfend, wenn uns etwas oder jemand besonders berührt. Im Tanz können wir diesen Bewegungsimpulsen freien Lauf lassen und so zu Erfahrungen und Erkenntnissen kommen, die ein reines Sehen und Nachdenken über ein bildnerisches Werk nicht zu Stande bringt.

In Zusammenarbeit mit der Henry Moore Stiftung werden wir an vier Tanztage über Körperarbeit und Bewegung in Dialog treten mit ausgewählten Skulpturen Moores, dazu gehören auch Foto- und Videoarbeiten und die Auswertung unserer Tanzerfahrungen.

Vorkenntnisse

Es wäre wünschenswert, ihr habt schon ein paar Erfahrungen mit DD gesammelt. Gerne biete ich Tänzerinnen, die mitkommen wollen aber noch wenig über DD wissen, einen vorbereitenden Crashkurs in DD an. Die Erfahrung zeigt, dass ihr mit ein paar Tools DD in der Tasche mehr von der Studentanzreise habt.

Termin und Ort

Ort Henry Moore, Studios and Gardens, Perry Green, in der Nähe von London und London City
Termin 19. - 22. Juni 2020, und 23. - 27. Juni
Anreise Freitag 19. Juni 2020 (Gatwick)
Abreise Samstag 27. Juni 2020 (Stanstedt)

Kosten

Honorar 270 EUR (London) und 540 Euro (Perry Green)
Übernachtung in London ca. 400 EUR, in Bishop's Stortford ca. 400 EUR
Selbstversorgung Für Anreise, Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmerinnen selbst.
Weitere Kosten Eintrittsgelder, Taxi, U-Bahn, Zug von London nach Bishop's Stortford

Anmeldung

Elke Wagner
Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®
Vor den Höfen 12a
29640 Schneverdingen
Fon 0 51 98 - 98 111 04
Fax 0 51 98 - 98 111 05
e-mail Info@heilende-kraefte-im-Tanz.de
www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de

