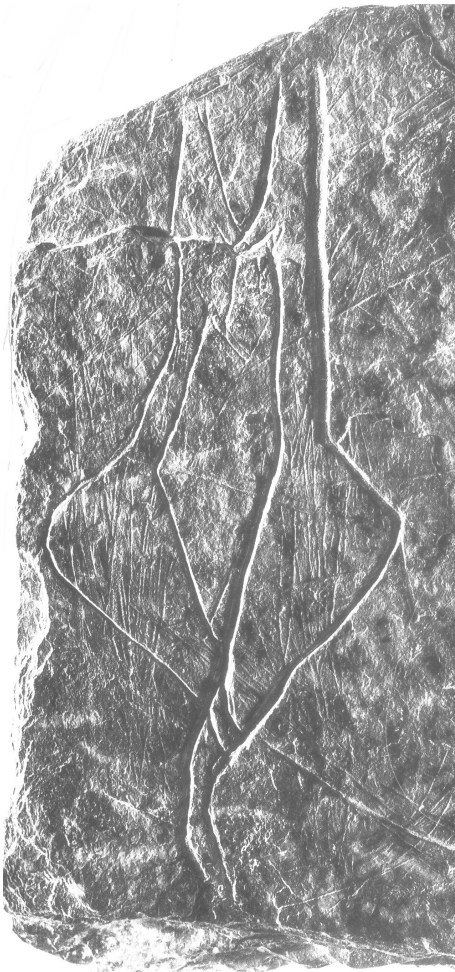


Dancelines

Workshop im Jagsttal mit Elke Wagner

6. - 11. Oktober 2026



Die tanzenden Frauen von Gönnersdorf.
Gravierte Schieferplatte aus dem Magdalenien.

Diese Weiterbildung wendet sich an Tanzpädagoginnen HKIT® und Tanztherapeutinnen HKIT®, die den Tanz mit der Landschaft, mit dem Dreaming für sich und andere öffnen wollen. Während dieser 5 Tage sind wir zu Gast im Quellhof und werden in der kraftvollen Landschaft des Jagsttals tanzen und uns dabei gleichzeitig auf unseren ganz eigenen Weg zu uns selbst, in Verbindung mit der Landschaft begeben.

Über unseren Körper gehen wir in Kontakt mit der Landschaft und lassen unseren Tanz entstehen, der Zeit und Raum verbindet und uns anschließt an die bewegende Kraft der Landschaft. Der Tanz bindet uns an das Dreaming, die Geschichte der Landschaft und an unsere eigene Geschichte. Über den Tanz eine Heimat finden im Körper, eine Heimat in Verbundenheit.

Welcher Spur folge ich in meinem Leben? Welche Bewegung öffnet mir die Tür in die Begegnung mit mir selbst, mit anderen, mit der Landschaft? Welches Lied singt von den Farben meiner Landschaft, welcher Rhythmus kündigt von den Formen der Berge, dem Rauschen der Jagst? Welcher Rhythmus ertönt durch meinen Tanz auf der Erde? Welches Muster, welche Spur hinterlasse ich? Wie finden wir eine Heimat in uns selbst, in unserem Körper? Wann beginnen wir unseren Gesängen zu lauschen und unseren Tänzen zu folgen? Wann sagen wir ja zur Lebendigkeit in uns? Eine Heimat finden in Verbundenheit. Sich anbinden in den großen Kreislauf des Seins. Das Wunder des Lebens erfahren. TANZEN.

Das Wasser der Jagst und ihr Fließen, Strömen, Sprudeln und Mäandern lädt uns ein zum Tanz. Der Körper ist ein gebildeter Fluss, sagt Novalis. Wie können wir den Bewegungen des Flusses folgen, wie seine Rhythmen im Körper wahrnehmen? Wie können wir mit dem Wesen des Wassers in unserem Körper in Verbindung sein und diesem rhythmischen Geschehen in unserem Tanz eine Form geben (lassen)? Wie kann sich im Tanz der Mikrokosmos unserer Wasserlandschaft Körper mit dem Makrokosmos der Gewässerströme und -netze der Erde verbinden und in einen Dialog treten?

Das Handwerkszeug, mit dem wir uns diesen Fragen nähern werden, sind die Basics HKIT®, die Tanzarchetypen und der Freie Bewegungsimpuls. Wir werden uns an diesen fünf Tagen viel draußen in der Natur aufhalten aber natürlich auch unseren Tanzraum im Quellhof nutzen. Die Jagst mit ihren kraftvollen Bewegungen lädt uns ein, mit ihr in Verbindung zu gehen, einzutauchen in die Bewegungen des Wassers in uns und um uns und den formgebenden Kräften des Wassers, dem Fließen, Strömen, Sprudeln, Pulsieren Raum zu geben.

Der Tanz ist immer wieder die Einladung, im Körper anzukommen bei uns selbst und im Kreis der Frauen.

Ich freue mich auf diese Reise mit euch! Elke Wagner.

Anmeldung

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®
Vor den Höfen 12a
29640 Schneverdingen
Fon 0 51 98 - 98 111 04
e-mail Info@heilende-kraefte-im-tanz.de
www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de

Die neue fortlaufende Gruppe Dancelines startet im Frühjahr 2027. Die 20-tägige Weiterbildung mit zwei Terminen 2027 und zwei Terminen 2028 läuft als feste Gruppe. Anmeldungen sind ab sofort möglich.





Elke Wagner

Termin

6. - 11. Oktober 2026

Wir beginnen am Dienstag um 18 Uhr mit dem Abendessen und enden am Sonntag nach dem Mittagessen gegen 14 Uhr.

Kosten

Honorar 550 EUR

Bei Anmeldung 6 Wochen vor Beginn des Workshops (oder früher) erhaltet ihr einen Frühbucheninnenrabatt. Er beträgt 40 Euro.

Hinzukommen die Kosten für das Tagungshaus. Die Übernachtung im Doppelzimmer (inkl. Gruppenraum und Vollpension) beträgt 102 Euro / Nacht. Der Einzelzimmerzuschlag beträgt 10 Euro. Es gibt auch die Möglichkeit, im Matratzenlager (87 Euro / Nacht) oder im (eigenen) Wohnmobil (82 Euro/ Nacht) zu übernachten.

Sollte eine besondere Diät (glutenfrei, lactosefrei etc.) gewünscht werden, betragen die Mehrkosten 4 Euro/Tag.

Literatur zur Einführung

Im Ballsaal der Gaia, Gabriele Fischer, Verlag Christel Göttert

AATINI Hör+TanzBuch, Gabriele Fischer, Verlag HKIT®

Die Bücher können portofrei unter www.heilende-kraefte-im-tanz.de bestellt werden.

Tanzplatz

www.quellhof.de

Wir sind viel in der Natur unterwegs und tanzen an Kraftplätzen rund um den Quellhof.

Eine grundlegende körperliche Fitness ist Voraussetzung für diesen Workshop.

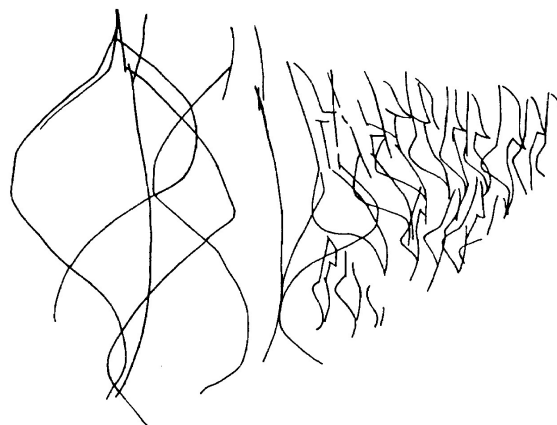
Elke Wagner

Jahrgang 1967, Tänzerin, Dipl. Sozialarbeiterin FH, arbeitet seit über 30 Jahren mit Menschen an ihrem persönlichen Wachstum über Tanz und Bewegung. Achtjährige Ausbildung in Tanzpädagogik und Tanztherapie bei Gabriele Fischer. Weltweite Tanzstudien.

Seit 1997 Leitung des Instituts HKIT® und der Ausbildungen HKIT®. Eine Heimat im Körper finden, eine Heimat in Verbundenheit. Der Tanz mit der Landschaft ist der rote Faden ihrer künstlerischen Arbeit.

„Zeremonien fokussieren die Aufmerksamkeit, und aus Aufmerksamkeit wird Absicht. Wenn wir uns gemeinsam aufstellen und vor unserer Gemeinschaft etwas bekennen, wird es verbindlich. Zeremonien überschreiten die Grenzen des Individuums. Ihr Nachhall reicht über das menschliche Reich hinaus. Diese Akte der Ehrerbietung sind in ihrem Pragmatismus mächtig. Es sind Zeremonien, die größer sind als das Leben.“

Robin Wall Kimmerer, *Geflochtenes Süßgras*, S. 291



Die tanzenden Frauen von Gönnersdorf.
Gravierte Schieferplatte aus dem Magdalenien.

Anmeldung

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®

Vor den Höfen 12a

29640 Schneverdingen

Fon 0 51 98 - 98 111 04

e-mail Info@heilende-kraefte-im-tanz.de

www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de

