

# Dancing Dialogue® Studium 2019

Leitung G.F. & Stefka Weiland, Tanzheimat Inzmühlen und Rügen



Gabriele Fischer

Tanz ist Kommunikation. Mit dem eigenen Körper und seinen Botschaften aber auch mit anderen in der Gruppe. Tanz weist aber auch über uns hinaus und öffnet Räume in andere Wahrnehmungswirklichkeiten. Tanz fordert auf, alte Bewegungsbahnen zu verlassen und zu neuen Bewegungshorizonten aufzubrechen. Tanzend erleben wir heilsame und friedensstiftende Kräfte. Sich in Alltag, Beruf und Familie als Tänzerin erleben - it's magic. Wir sind ein kleines, dynamisches Tanzkollektiv mit eigener Lifemusikerin. Wer bei uns mittanzt lernt aus Stroh Gold zu spinnen und in der Fülle zu baden. Spannende Erfahrungen von Auftreten und Heraustreten und gleichzeitig intensive Körpererfahrung auf der Basis der HKIT® in Gemeinschaft stärken das Selbstgefühl und machen, dass wir über uns hinauswachsen.

## Teilnehmerinnen berichten

*„Dein Ort ist, wo Augen Dich ansehen, wo sich die Augen treffen entstehst Du. Es gibt Dich, weil Augen Dich wollen, Dich ansehen und sagen, dass es Dich gibt“. Hilde Domin*

Dancing Dialogue® ist für mich Supervision, Weiterbildung HKIT®, ist für mich der Ort, der Platz den Hilde Domin so treffend in ihren Zeilen oben beschreibt. Ja, hier in Dancing Dialogue® begegne ich mir und öffne damit einen Raum, der auch meinem Klientel erlaubt sich selbst zu begegnen. Danke, dass Du diesen Raum für uns erschaffen hast Gabriele. MPP

Ich habe zwischenzeitlich ein wenig hingespürt was an DD für mich das besondere ist, anders als die Pädagogik HKIT® und die Therapie HKIT®. Für mich ist da etwas was über mein kleines Ich hinaus geht... natürlich gehe ich von mir aus, spüre meinen Atem, warte auf meinen Bewegungsimpuls, bin ich mit mir und meinem Körper da, im Raum, mit den anderen, ja, aber da ist eben etwas was über mich hinausgeht. GB

## Termine und Themen 2019

- 26. - 31. März 2019 Die Stimme der Faszie
- 11. - 16. Juni 2019 Die Stimme des Wassers
- 13. - 22. August 2019 Die Stimme der Maske
- 12. - 17. November 2019 Stimme und Tanz

## Kosten und weitere Informationen

Honorar	2700 Euro (135 Euro/Tag, insgesamt 20 Tage)
Ermäßigung	Bei Anmeldung für alle 20 Tage und Zahlung des Honorars in einer Summe gibt es einen Rabatt von 200 Euro.
Tagungshaus	In der Tanzheimat Inzmühlen 69 Euro/Nacht(Tagungsraum, Übernachtung im DZ, Verpflegung) Auf Rügen sorgen die Teilnehmerinnen selbst für Unterkunft und Verpflegung.

Es ist möglich, sich auch für einzelne Termine anzumelden.

Die Teilnahme wird nach den Richtlinien des DD-Studiums zertifiziert.

Bitte wenden!

## Anmeldung

Elke Wagner

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®

Vor den Höfen 12a

29640 Schneverdingen

Fon 0 51 98 - 98 111 04

Fax 0 51 98 - 98 111 05

e-mail [Info@heilende-kraefte-im-Tanz.de](mailto:Info@heilende-kraefte-im-Tanz.de)

[www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de](http://www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de)





Freyja Fischer

### 26. - 31. März 2019 Die Stimme der Faszie

Nach unseren tiefgehenden Faszienenerfahrungen im Herbst wenden wir uns den Faszienforschungen Gerda Boysens zu. Hier geht es um die Praxis, um Massage auf der Flüssigkeitsebene (Matrix) und ihre heilsame Wirkung auf energetischer und zellulärer Ebene. Das führt uns mitten hinein in das, was im Tanz mit der Faszie erlebbar wird und Gestalt annimmt. Eine spannende Tanzreise im Dialog mit der Faszie erwartet euch und wir Euer künstlerische Position stärken.

### 11. - 16. Juni 2019 Die Stimme des Wassers

Wir tauchen ein in das Ostseedreaming Rügen am Gelben Ufer und bereiten uns mit intensiver Körperarbeit auf der Flüssigkeitsebene (Matrix) auf die weltweit stattfindende Global Water Dance Performance, am Samstag den 15. Juni 2019, vor. Das Wasser hat uns viel zu sagen. Hören wir hin?! Das Wesen der Kunst liegt im Empfangen.

Als Special bietet G.F. ab 9. Juni 2019 tänzerische Einzelarbeit auf Rügen an und auch danach besteht in Inzmühlen Gelegenheit zur Weiterarbeit in Einzelarbeit.

### 13. - 22. August 2019 Die Stimme der Maske

Die Initiation in eine Maske ist ein heilsamer künstlerischer Prozess, der damit beginnt, dass wir uns unseren unbewussten Anteilen nähern. Wir kreieren keine Maske, wir empfangen sie im Eintauchen in den sensomotorischen Raum der Begegnung unserer Hände mit dem Ton, aus dem die Maske uns entgegen kommt - Maskenbau. Neben dem handwerklichen Know how geht es in diesem Seminar darum die Grundlagenarbeit HKIT mit anderen Bewusstseinssebenen zu erinnern und sich ihre therapeutischen und künstlerischen Aspekte bewusst zu machen. Dabei gehen wir den entscheidenden Voraussetzungen für ein Tanzritual auf den Grund. Literatur dazu:

- Felicitas Goodman Wo die Geister auf den Winden reiten
- Michael Harner, Der Weg des Shamanen
- Betty Edwards, Garantiert zeichnen lernen

### 12. - 17. November 2019 Stimme und Tanz

Das Jahr 2019 steht unter dem Motto Stimme. Wir werden im November Block zusammentragen, was wir das Jahr über tänzerisch erforscht haben. Seit 100 Jahren haben Frauen ein Stimmrecht in Deutschland. Interessanterweise wählten 1919 viele Frauen Parteien mit ihrer Stimme in den Reichstag die vehement gegen das Stimmrecht für Frauen waren. Wie kann das sein? Wie inflationär gehen wir heute, 100 Jahre später, mit unserem Recht um, von unserer Stimme Gebrauch zu machen? Wo sind die Reste der Unterdrückung, der Zurückhaltung und des Zurückgehaltenwerden's konkret körperlich auch heute noch spürbar und schränken uns ein? Welchen Wert messen wir selber unserer Stimme bei? Was tun wir für unser Stimmrecht?

Am Samstag steht eine tänzerische Aktion im Rahmen des Projekts Wort und Tanz, mit den Wegbereiterinnen aus dem gleichnamigen Kalender von Dr. Gisela Notz, auf dem Programm.

### Anmeldung

Elke Wagner

Institut HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®

Vor den Höfen 12a

29640 Schneverdingen

Fon 0 51 98 - 98 111 04

Fax 0 51 98 - 98 111 05

e-mail [Info@heilende-kraefte-im-Tanz.de](mailto:Info@heilende-kraefte-im-Tanz.de)

[www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de](http://www.Heilende-Kraefte-im-Tanz.de)

